

CLÁSSICOS
do CINEMA

UMA NOITE
NO ESTÚDIO

TURMA DA
mônica

MAURÍCIO DE SOUSA
EDITORA
panini COMICS
Nº 10 - R\$ 5,50



MAURICIO

A turminha mais famosa dos quadrinhos nas histórias mais famosas do mundo.

A Turma da Mônica invadiu o mágico mundo dos Contos de Fadas.



SE VOCÊ É UM DAQUELES
QUE GOSTARIAM DE VISITAR
O ESTÚDIO MAURICIO DE
SOUSA, PREPARE-SE PARA
VIVER UMA NOITE MÁGICA E
INESQUECÍVEL, AO LADO
DE PERSONAGENS PARA
LA' DE ANIMADOS...



MAURICIO APRESENTA
UMA NOITE NO ESTÚDIO

"EM SEUS ESTÚDIOS, NA LAPA, MAURICIO DE SOUSA RECEBE FÃS ESPECIAIS, VINDOS DE LONGE! INDIOS PERUANOS, DESCENDENTES DOS ANTIGOS INCAS..."

PARTE I





IVANY, PEÇA PARA
A FÁTIMA TRAZER
OS ROTEIROS!

SENHOR MAURICIO,
SURTIU UMA VISITA DE
ÚLTIMA HORA! UMA FÃ
QUERENDO CONHECÊ-LO!







NEM DEU TEMPO DE ENTREGAR O AUTO-GRÁFO!



GOSTARIA, MAS
PRECISO ANALISAR
ESTES ROTEIROS!

PUXA! VAI FICAR ATÉ
TARDE, ENTÃO?



PELO CONTRÁRIO! VOU
FICAR ATÉ CEDO! NO
MÍNIMO, ATÉ A MADRU-
GADA! EH! EH!



BOM TEATRO!

NÃO EXAGERA,
HEIN, PAI?

SENHOR
MAURICIO...



...A FÃ QUE TENTOU LEVAR O
VASO COMO SOUVENIR, SUMIU!
OS FUNCIONÁRIOS JÁ SE
FORAM! O ESTÚDIO ESTÁ
VAZIO!

SEI...



PODE IR TAMBÉM,
IVANY! TRANQUE
TUDO
AO
SAIR!

ATÉ AMANHÃ,
CHEFE!

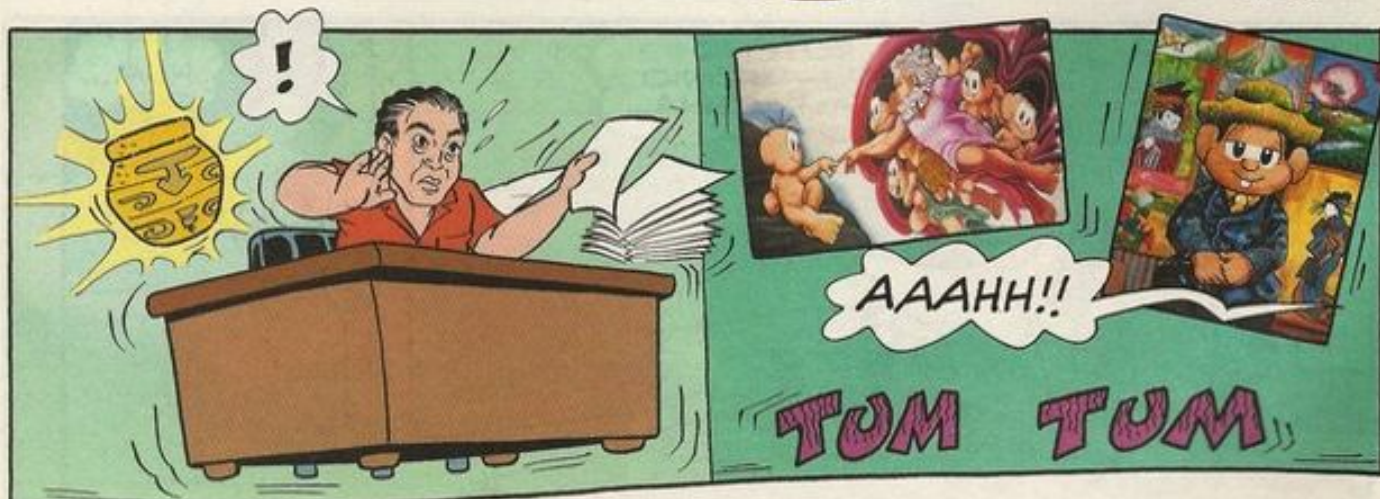


VAMOS
LÁ! HUM...

ROTEIRO
DO ANTÔNIO
ALFACINHA...

HUM...











"NESSA HORA, UMA NUVEM ENCOBRIU O SOL... O VASO BRILHOU E EU ESCAPULI DO PAPEL, ENQUANTO OS FALSOS INDIOS RIAM COMO LOUCOS..."



POR QUE NÃO CONTOU LOGO?



ACHEI QUE NÃO IA ACREDITAR! POR ISSO, RESOLVI DAR FIM AO VASO!



SE O VASO TEM TAL PODER, DEVE HAVER OUTROS PERSONAGENS À SOLTA POR AÍ!



POR AÍ, NÃO!



POR AQUI, MESMO!



AAH!! OS QUADRÕES!!

INDEPENDÊNCIA OU COELHO!!



NÃO CONSIGO TIRAR ESTE SORRISINHO DA CARA!



Ô DO PÍFARO... QUI TAR FORMA UMA DUPRA CAPIRA?























AQUI É O MUNDO REAL! ASSOMBRA-
ÇÃO SÓ EXISTE NAS HISTORINHAS,
ZÉ LELE!



EXISTE!
POR QUÊ?



DEVOLVAM MINHA CAVERNA OU...













MAURICIO em UMA NOITE NO ESTÚDIO

PARTE II

"É NOITE! NOS ESTÚDIOS MAURICIO DE SOUSA, OS PERSONAGENS APRONTAM NA SALA DOS COLORISTAS..."

PINTA AS MINHAS UNHAS, TINA?

HUM...QUE COR PREFERE, PIPA?

PASSA O AZUL E BRANCO, ROLO! VOU MUDAR O VISUAL!

IUPIII!!!
LOUCURA,
LOUCURA,
LOUCURA!

TÁ NA MÃO, JOTALHÃO!



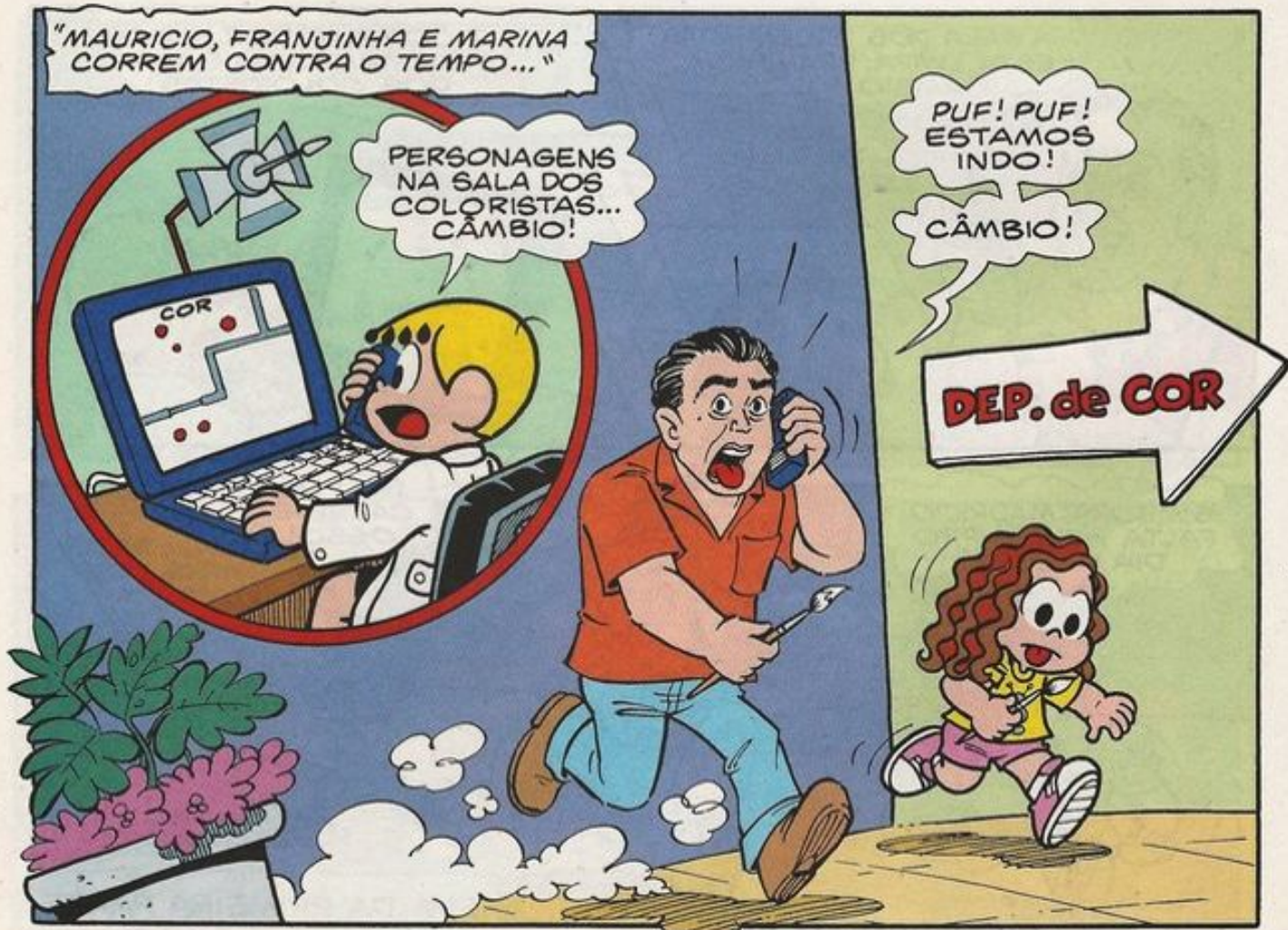
"MAURICIO, FRANJINHA E MARINA CORREM CONTRA O TEMPO..."

PERSONAGENS
NA SALA DOS
COLORISTAS...
CÂMBIO!

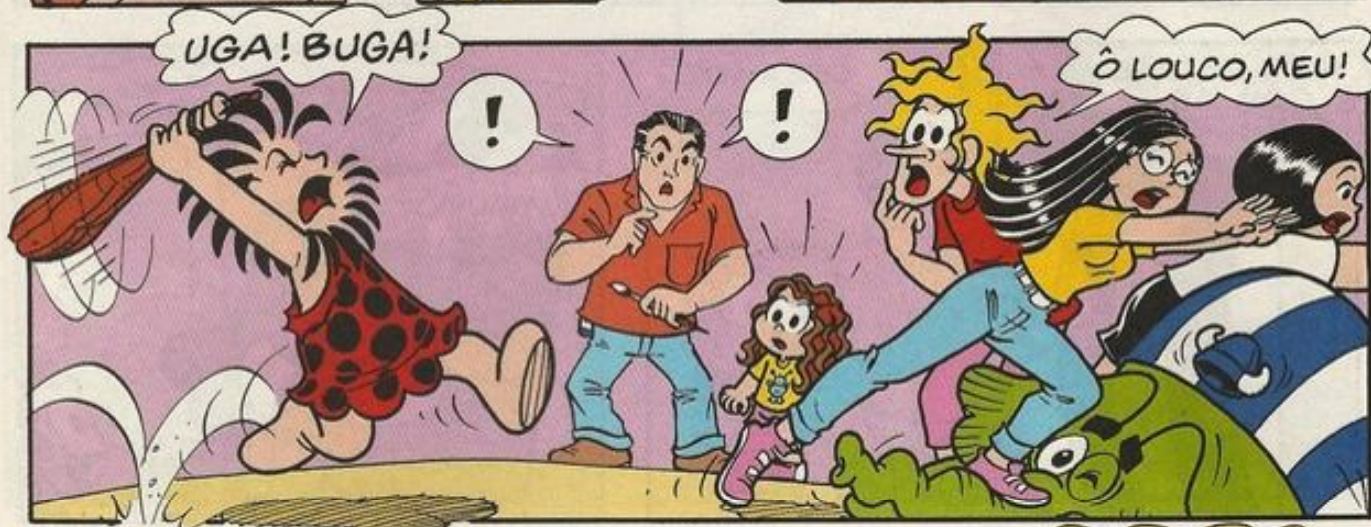
PUF! PUF!
ESTAMOS
INDO!

CÂMBIO!

DEP. de COR



















BLAM

A-ANTÔNIO
ALFACINHA?!

UI!

SHHH! NÃO DIGAS
MINHA ALCUNHA EM
VOZ ALTA! O HORÁCIO
ESTÁ A ME CAÇAR!

HÊ! HÊ! HÊ! O HORÁCIO É MESMO
LOUCO POR ALFACINHAS E
VEGETAIS!

ATÉ DEMAIS!

COM ESSA
CONFUSÃO,
PERDEMOS
A PISTA DO
FAUSTO!

FALAS DUM GAJO COM
UM VASO E QUE RI ASSIM?

HUA! HUA! HUA!

É ELE!
VOCÊ O
VIU?

ENTROU NA
BIBLIOTECA,
DONDE VIM!

BIBLIOTECA

O QUE ESTAMOS ESPERANDO?

NÃO!! O HORÁCIO
TAMBÉM ESTÁ LA,
A SE ESCONDER,
CHEIO DE FOME!

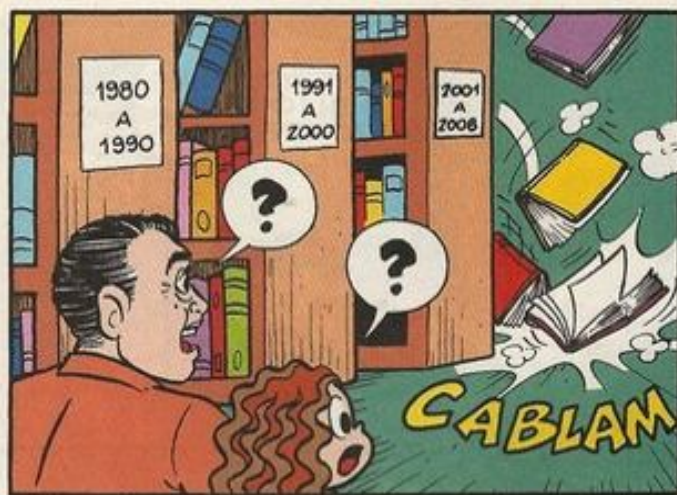
TRISTE
SINA,
DEGRADADO DOS
QUADRINHOS!

SAUDADES
DE CASA,
NÊ, MIUDO?

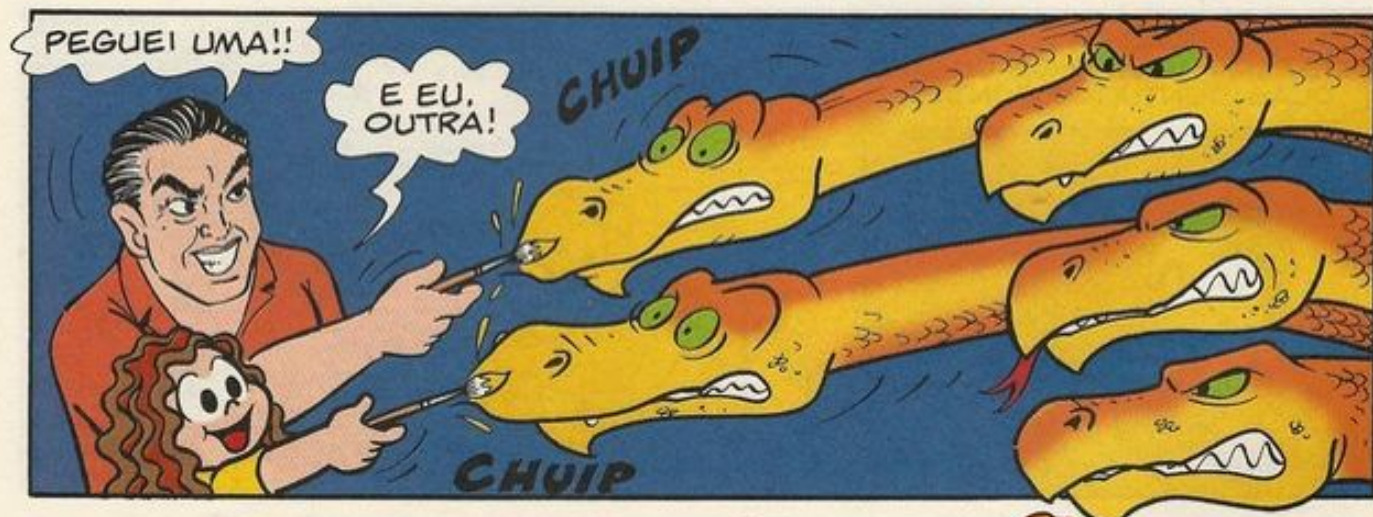
EU TE LEVO DE VOLTA
PARA A PÁTRIA DOS
QUADRINHOS!

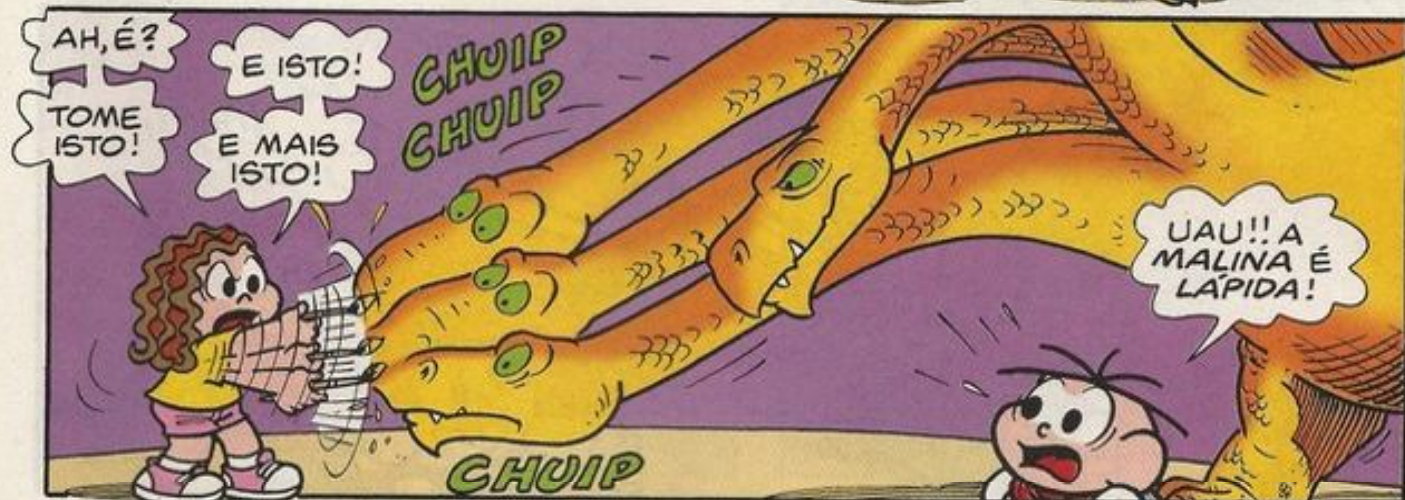
UAU! O PINCEL ESTÁ
A ME ENGOLIR!

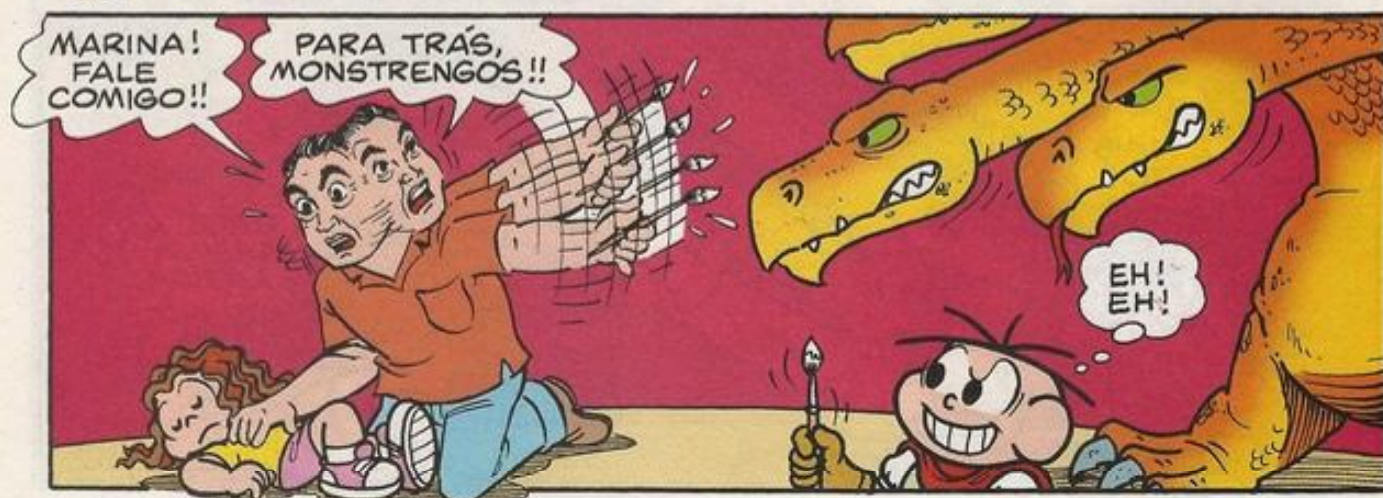
CHUIP













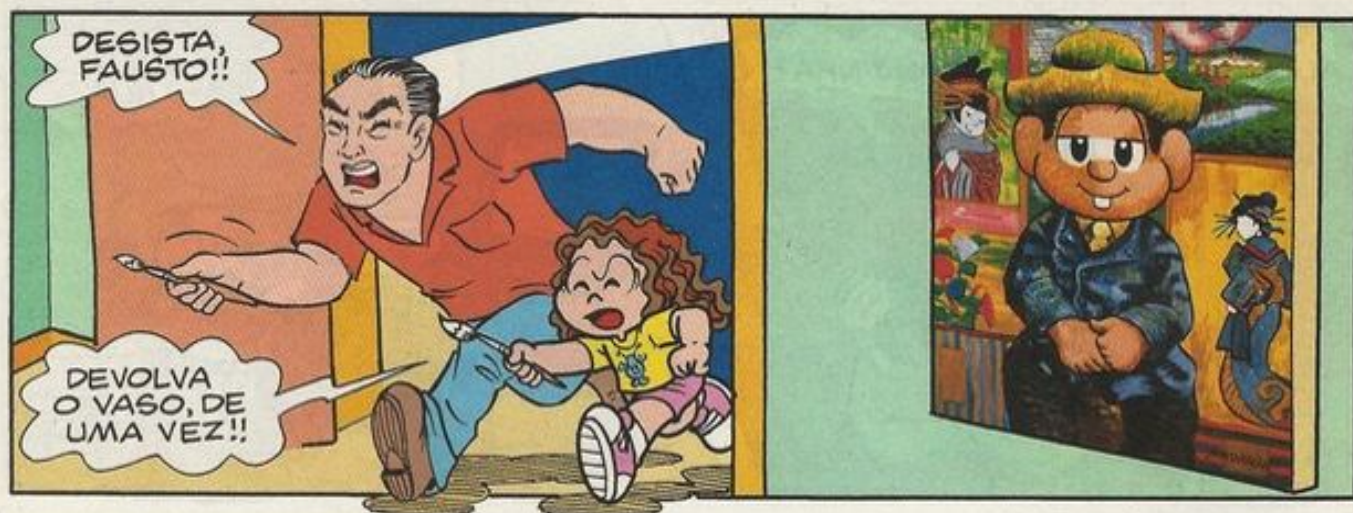
AQUI, HORÁCIO! ALFACINHAS FRESQUINHAS!!

UFA!









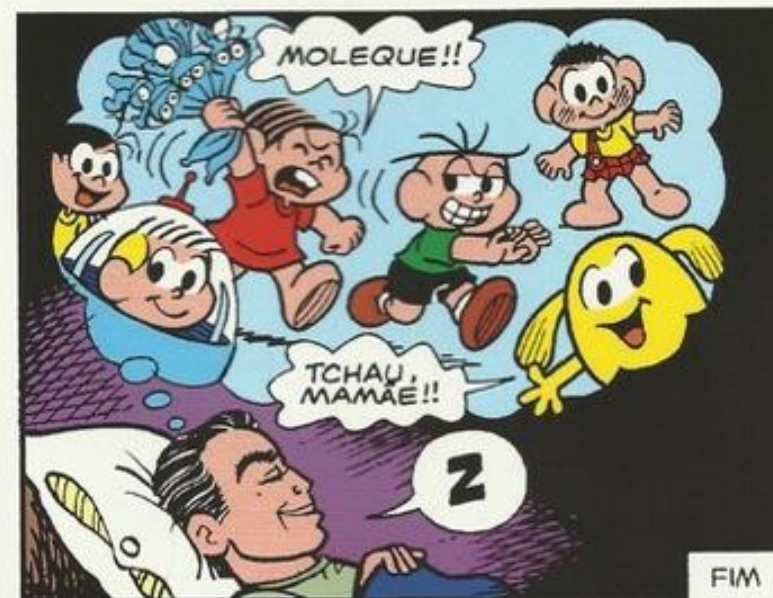
BLEIM
BLEIM





ESTA HQ É BASEADA EM FATOS REAIS E ESPECIALMENTE DEDICADA
AOS ARTISTAS QUE CUIDAM DOS PERSONAGENS À NOITE.

UMA NOITE NO ESTÚDIO



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges



Nº 10 - Outubro de 2008

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Fabio Perez, Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzini
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publinpanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Clássicos do Cinema - Turma da Mônica é uma publicação bimestral da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: outubro de 2008.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes,
Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Lancaster Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Patricia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roasio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. Ilustrações: Ana Queila Galli, Mauro de Souza, Zazo Aguiar. Arte-Final: Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colhado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. Cor: Alexandre de Souza, Aline M. Moreira, Miriam S. Tominaga. Assistentes de Arte: Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Reginaldo Graciano. Coordenação de Arte: Maria de Fátima A. Claro. Assistente: Marcelo Rocha. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amauri Araújo de Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Edson Santos. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zamboni. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Parque da Mônica: Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. Som: Diretor Executivo: Marcio R. A. Souza. Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - Redação: Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2008 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca

Número através do qual se pode adquirir diretamente com o seu fornecedor, evitando assim o custo pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 8ª feira, das 9:00 h às 18:00 h
São Paulo (11) 4063-4582
Rio de Janeiro (21) 4062-7589
Belo Horizonte (31) 4063-9489
Curitiba (41) 4063-8355
Florianópolis (48) 4052-8636
Porto Alegre (51) 4063-8889
Brasília (61) 4063-7889
Goiânia (62) 4053-8851

Internet: www.assinmonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

FIM

